

الانتخابات



الجمعة ١٦ كانون الأول ١٩٨٠ العدد ٢٧/٢٢ ١٩.١٢.١٩٨٠ VOL 63/37

قرارات الجمعية العمومية لهيئة الأمم المتحدة ليلة الثلاثاء ١٦/١٢

نصر فلسطيني هام على الساحة الدولية

حصنهم سجن لهم ورمس

لما نفاذ : حل ، حنا ، مستطع لمحبة الشعب والمسلمان -

لكن نعلمها وسال الاعلام الاسرائيلي حول بؤس حرب «الصلح» - ان

ان نعرض الان لقضية «الجزء الثاني» من قرار الجمعية العامة

لقد ايدت هذا القرار على دولة واحدة وهو قرار الجمعية العامة

وحتى لا ياتي اي مجال للتوريق الصهيوني الموهوم علم الزميريين

ونحن هذه الفقرة السياسية القليلة التي توجه الى مستقبل

انما سلطون الآن في كل يومون القليلة الدولية كليا والحقبة دول

فيحت اعدائنا حصونا

سبيل المستثمر القسطن

- لا تصوية الا بقبول الدولة الفلسطينية بقيادة م.ت.ف.
٢٢٢ لا يكتفى قاصدا للسلام
التقواسي وملهم : دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل
وزارة الخارجية الاسرائيلية تهتدي في حمى القشعر !

نيويورك - مقر الأمم المتحدة - كلفت ليلة الثلاثاء
١٦/١٢ ليلة الثلاثاء في جلسة الجمعية العامة

وقال مرة ، وبعد صراع طويل
في جلسة الجمعية العامة

وتسبب جاعدا الى تصحيح الوضع
«دولي» واشترط نشاط في حركة عدم

واحييت الرسالة من سرور
الديمقراطية السوفيت من توكيد

والتصديق السوفيت من توكيد
الديمقراطية السوفيت من توكيد

والتصديق السوفيت من توكيد
الديمقراطية السوفيت من توكيد

والتصديق السوفيت من توكيد
الديمقراطية السوفيت من توكيد

والتصديق السوفيت من توكيد
الديمقراطية السوفيت من توكيد

والتصديق السوفيت من توكيد
الديمقراطية السوفيت من توكيد

والتصديق السوفيت من توكيد
الديمقراطية السوفيت من توكيد

والتصديق السوفيت من توكيد
الديمقراطية السوفيت من توكيد

والتصديق السوفيت من توكيد
الديمقراطية السوفيت من توكيد

والتصديق السوفيت من توكيد
الديمقراطية السوفيت من توكيد

سلطات الهدم تواصل تنفيذ مخطتها الهجومي العنصري
بهجوم عسكري ارهابي تنسف قوات
الهدم بيتين في دير حنا وطمرة

ثلاثة آلاف شاب وشابة في طمرة يتظاهرون احتجاجا
اعتداءات غيلة بالقنابل المسيلة للدموع والضرب المبرح على الامالي
واعتقال صاحب اهد البيت المتهومين وامرأة في دير حنا ومجانب
دير حنا وطمرة وكابول المحلية تنفذ الاجراءات لمواجهة سياسة الهدم

بغضب البرح واطمعت عدا بطم
عقد بعد انتهاء من تنفيذ الجريمة
اطمعت سراحهم ما عدا امرأة كانت
الشوكت مع جندي وامسك كلاهما

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية
الاحتلال في رام الله ، واغرب

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

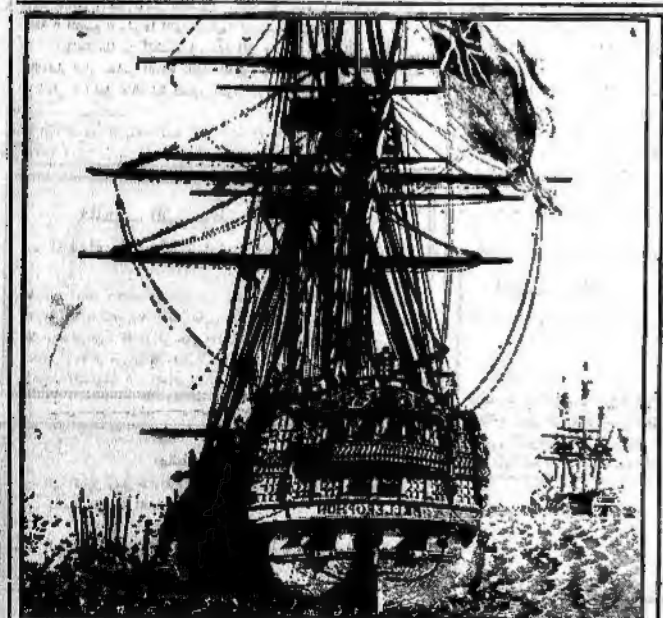
القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

القدس - اسرائيل - انضم ثلثا
طلب من جامعة بيرزيت ابي اسير
الاربعاء ، امام المحكمة العسكرية

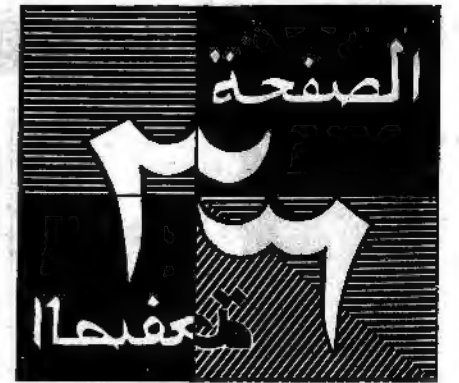


Advertisement for Nelson Filter Virginia cigarettes, featuring the brand name and a small illustration of a person.









# بوعبيك

## الفعل ورد الفعل ..

كانت ردود الفعل انقلش من أية مرة سابقة في وسائل الاعلام الإسرائيلية على آخر انتفاضة في الأريّة المزمعة بسين السلطة و «رعيلها» العرب .

وانتقد باخر انتفاضة قرار رئيس الحكومة ، بصفته وزير الأمن ، بفتح اشتداد مؤنبر الناصرة وبخروج وتلقفه السياسية «خارج القانون» ، فالتقار العسكري ، كما انتبه العديد من رجال السياسة ، هو قرار سياسي يحظر التدخل من أجل السلام الإسرائيلي - الفلسطيني المعادل في داخل إسرائيل .

وانتقد برودو الفعل الإيجابية ، والتي جاءت لفصل من أية مرة سابقة ، تلك المواقف الصحفية والتعليقات الإذاعية والفكرية التي رافقت حجب «الأمن» المصطنعة كما رفضت فكرة «تساعد التطرف العربي» وغير ذلك من أساليب طلب المحتل راسا على عقب وتصوير المجندي ككتبا هو المقتدى عليه وتصوير الحقيقة وككتبا هي الممتدى - التفتيش التي مررتها من أحرز الصهيونية من يوم أن كانت وإن كان ..

وأبلى الآن بقل رصين من هذه المواقف الإيجابية نشره الجرائل حال أيسر في صحيفة «محرِب» (١١) (الجارى) تحت عنوان : «واحد من كل ستة إسرائيليين - ونس» .

وسأحاول - فيما يلي - ونقص الأمانة والعطف ، أن أجعل ما جاء في هذا المقال : بيده الجرائل حال ابن مخله بتقرير الحقيقة التي مفادها أن العرب في إسرائيل أصبحوا ضمن السكان أي حوالي ١٧ بالمئة (ويذكر رقم ٦٥٠ ألف عربي على اعتبار «القدس الموحدة» ) . وأنه من المخر أن يصبح مدغم ، بعد عشرين عاما لم يولد ونشأ في نفسية وما يزيد على عشرين بالمئة من سكان إسرائيل . ويتصد ، بهذه المقدمة ، أنه لم يعد من الممكن تجاهل وجودهم أو عزلهم أو فرض الوصاية عليهم .

وبخاصة إلى القول أن المسؤول الرئيسي من الأريّة القتالية في إسرائيل ، وبإرها أريّة بين العرب واليهود ، هو «نحن» - وذلك لانا الإكثريّة . كما يرى أن سبب الأريّة الرئيسي هو «أننا أننا دولة يهودية أحدث ، إلى أقصى حد

## ليلة من ليالي الاحتلال في سلواد

سلواد قرية مربية تقع على بعد ١٠ كيلومترات إلى الشمال من رام الله ، ويبلغ عدد سكانها حوالي ٢٠٠٠ نسمة . وقد اختارها نظام الاحتلال لتكون مختبرا لليلة تفريب في وسائل القمع الفاشية .

وقد أفضت هذه الليلة يوم الخميس المصادف ٨/١٢/٨٠ إلى اغتيال محمد جابر عبد القادر ، الذي ذكرت بعض المصادر أنه متعاون مع الاحتلال . وهو ذلك اغتيال من نوعه يجري في القرية .

أما ما جرى بعد ذلك فقد تسربت أنباءه ، من شسدة الفظاعة ، إلى وسائل الاعلام فثارى العام وأرقت الكهيبات . لما كان من سلطات الاحتلال ألا أن أعلنت أن جنديا من اشترك في عمليات التفريش في سلواد سوف يقدم للمحاكمة بنسبة سرقة ٢٠٠ دينار من أحد البيوت . وهكذا يكون العدل قد أخذ مجراه (تحيى العدالة !!)

وظل هو أنه لو لم يولد يهودا ليطاني في هارنس ومقال أمون روبنشتاين في «الجار» (٨/١٢/٨٠) لما نجحت سلطات الاحتلال من الكف من سارق واحد في ليلة سوداء واحدة في سلواد من ليالي الاحتلال السوداء .

بعد كانت ليهودا ليطاني الجسارة الكافية ليرى على صفحات «هارنس» (١٢/١٢) قصة هذه الليلة على لسان سكانها :

بعد حادث الاغتيل ، «فرس على القرية نظم منع التجول بعد منتصف الليل . وصدرت أوامر بأنه على جميع الرجال الخروج من بيوتهم والتجمع في ساحة تربية الخمر حيث بقوا هناك حتى الصباح . أنا ماذا حدث بعد ذلك فقد روى الناس قصصا يتفق بن هولها شعر الرأس - على أتاة الزهرة التي تحت بها إلى القرية ، سمعت سبع أو ثمانية روايات على الأقل تتحدث جميعها عن ليلة مكنونة من ١٠ جنود حلت العرب في نفوس الناس . وحسب الروايات جميعها قلت أفراد هذه القرية الثلاث البيوت وأغلقتوا الأبواب - لقد غلطوا الطحين بالآل والسكر من صوبا عليه التفت والزيوت . ولم يترق هؤلاء الجنود ، كما تقول الروايات ، بالمشين والأطفال .

وقد اعتدى الجنود بالعرب ، بأيديهم وبأعقاب البنادق على الكثرين . ولم يفرأوا بالأحداث من الخرسان والطش ، وبوجوب قتال السكان سرق الجنود أفرادهم - شواكسل إسرائيل ، دنائير أوفية ودولارات أمريكية - ببائع كبيرة وذلك في أثناء التفريش في البيوت ، حين كان أصحابها مسجونين في الخارج وقوا ووجههم نحو الحائط وأيديهم مرفوعة فوق رؤوسهم .

## رواية خطيب عيسى صبح

صاحب حالات في مركز القرية ويبلغ من العمر ٦١ سنة ويده اليمنى ميورة :

بدأ قصته قرب الحائوت وهي رأى أن القصة طالت دعائنا إلى بيده الكنان على بعد بضعة مئات الأمتار من المكان الذي وقع فيه الاغتيل . وقال : أعضاء المجلس البلدي توجهوا مع رجال الجيش إلى البيوت ورافقوهم في أثناء التفريش ، وفي الساعة الخامسة صباحا أمروا الجميع بالعودة إلى بيوتهم . وفي الساعة ٨ صباحا جاء ٥ جنود وأجروا تفريشا . وبمدها جاء لليرة الثانية : ١ جنود ، في ساعات بعد الظهر - بين الساعة الخامسة - وطولوا البيوت الثلاثة هنا وصرخوا إلى الجميع أن يخرجوا . لم تخطو إلى البيوت وبدأوا في الماء كل شيء على الأرض : الأثاث ، الكؤوس والمأكولات بنوع خاص . كل هذا القوي على الأرض وصوبوا الزيت على الطحين والارز ثم صوبا على ذلك كله التفت. فظنوا بذلك حوالي ٥٠ كيلو غراما من الخون . ومنذها قلت : على مبهكم - صرخوا في وجهي : نشوتو ! (أسكت)

## رواية عبد الحميد حسن موسى

في الطريق إلى بيت خطيب صبح التفتنا شيئا عره ٢٠ سنة - عبد الحميد حسن موسى ، فأنانا أثار لكيت ويضع دم ظاهرا على سباحه ووجهه ، وقال أن الجنود شرخوا على سباحه . وأنهم فروا في أثناء التفريش في بيته على كتبه باللغة الإنجليزية كانت لأخيه الذي يتعلم في جامعة عمان ، تطلب إليه الجنود أن يقرأ أن أحدهم - فقال أنه لا يعرف الإنجليزية ، فقالوا له كذاب وأعدوا عليه بالضرب .

وبعد خطيب عيسى صبح إلى الحديث فيقول : «لقد اخذوا أيضا من الخزائن ١٠٠ شاكيل كنت قد أخفيتها بين الملابس و ٢٠ شاكيل من إني . وفي التفتة ليلا سمعت قرأ من جديد ، على الباب وقل الجنود : يا حاج افتح الباب . أجيأت أننى لن افتح الباب إلا بحضور واحد من أعضاء المجلس البلدي . ولكنهم وصلوا قرا الباب . فقلت زوجتي أنه إذا لم تفتح لهم فسوف يظلمون الباب . ففتحت لهم الباب. فخرجوا فاندفعوا إلى الداخل . دنسوا على أيتنى الصخرة من شرعها وطلبوا إليها أن تخطى على الأرض . وبعد ذلك ظفروا من إني البالغ من العمر ١٤ سنة أن يضع يديه فوق رأسه وأن يجلس من الأخر على الأرض . وأنزروا مظلة مرمها فاشعروا من البرد والظما على الأرض . وكفوا بصرخون في وجهي ليلة الموت - أسكت . لم أخرجوا إني (١٤) سنة إلى الشرفة وطلبوا إليه أن يقرأ في الظلام فوق السور . لم أجبروه على الركب بين الأشجار . وهددنا الجنود بالسلاح ودفعوا زوجتي بعقب البندقية . وضرب الجنود الأطفال في الخارج ٥٠٠

## رواية عبد الرزاق محمد سليم

قال عبد : « في أثناء التفريش أخذ الجنود ٥٠ دينارا وملة شاكيل . وقال أحمد حديد راتب وعمره ٢٥ سنة ويعمل مزارعا وتاجرا ، أن الجنود أخذوه مع أخ له أصغر منه ، يوم الجمعة صباحا إلى مدرسة القرية . ومن هناك أخذوها مع حوالي ٣٥ رجلا من سكان القرية إلى مقر الحاكم العسكري في رام الله . وبعد التحقيق أعادهم إلى قريتهم .

«ويقول أحمد : في الساعة ١٢ من ظهر يوم الجمعة وصلت إلى البيت . ولم يسمع أخوة . وعندنا وصلت خمسة راديو الترانزستور في بيتنا مفتوحا بصوت عال بالعربية ورأيت جميع أفراد عائلتي يتقنون خارج البيت ثم بدأ جندي مسلح يفرسني . من قال : أين اشتريت هذه الساعة ؟ هل اشتريتها من يدس عرفلت ؟ أين اشتريتها ؟ الظنوني ؟ هل أعدت هذا الجندي على أي شيء بالهروب . وبدأ أفراد عائلتي بالمرح بالبائس لئلا تقربونا ؟ حاولت اسكتهم . فأنشأ الجنود مع أخى إلى مخزن هناك وأغلقتوا علينا الباب وأخذوا يفرقوننا .

الليلة على صفحة ٢٤٦ - صليبا خميس

مقاومة « الفخية » لها وصمودها في وجهها وانتصارها الأخلاقي والسياسي والتلويحي عليها .

ومع ذلك نحن نرى الإيجابية في عمل جيسر إيسر غير من مخلات الطوباوية الليبرالية اليهودية ولها نصيب للمحوقين في إسرائيل ، العرب واليهود على السواء ، بصيصا من نور في هذا الظلام الدامس وتساعد على الكشف عن مخزى النظم العنصري القائم في إسرائيل .

ولكن هذه المواقف لا تميز عن عبق الاستبداد الطائفي والتمييز العنصري الرسمي القائم في إسرائيل . ويظهر أن لصاحبها لا يجرؤون على التصبر عنه لا في كل بدسولات سياسية : اليهود ، ولا في كل بدسولات ما سيسي : الإجماع القوي . على التفكير لوجود القصب العربي الفلسطيني في وطنه وعلى الأصرار على إزالة كينه القومي من الوجود في وطنه .

ومع ذلك لود - الآن - أن أسجل ملاحظتين اعتبرهما مبتدئا واحدا أمام المستقبل :

لما الملاحظة الأولى فهي أن هذه ليست المرة الأولى التي يطفي فيها «تقريع النفس» على وسائل الاعلام الإسرائيلية وعلى النوايا الطيبة . لقد عبرنا - بنسب قديم الدولة ، على العديد من مثل هذا الانتفاضة في الأريّة المسبكية بين العرب في إسرائيل والسلطة في إسرائيل . ولما اعتقل كل انتفاضة كما نقرأ من «تقريع النفس» هذا وعن الأماني الطوباوية في الحلول حتى ولو الحلول الجزئية والسلمية .

فإذا كانت النتيجة ؟ من الس إلى الاسوا حتى وصلنا إلى حكم بيغن وشارون والدوريات الخراباء وقطعان غوش ايونيم وساقية الرب كيتا في جالعات إسرائيل . و «الطف» ما سبعا ، مؤخرا ، هو نداء قادة حزب «العمل» والمراح إلى المواطنين العرب أن : دعائوا ألبنا نحن «المنوان» ؟ أن هذه الدعوة للرجعة إلى وراء ، إلى ليل مجزرة كفر فاسم وخبيثة يوم الأرض ، هي اجترار يصعب احتياله حتى على الجمل العربي المشهور بالصبر ! ولما الملاحظة الثانية والأخيرة فهي ما تلاحظ من «تظلم» الإجماع القومي على الصمت «بانتشاء» الشيوعيين وغيرهم من التوريين (قطر حين تظلم أكرية الجاهل العربية من صبتها وصرخ متنادية إلى وحدة الصف .

أنا تحيي ذوى النوايا الحسنة التي خرجهم من صبتهم نيا كما تحيي السبب الحقيق الذي أجبرهم من سبتهم . نحى ريتا سبحة وتعالى ، كما قيل ، لا يستع إلى السكت . وكل تجربة وانتم اعز منا وأعلى سونا وأغنى تجربة وانوى ذاكرة .

(جهينة)

## هل يعيد السادات الملكية إلى مصر



● أحمد لؤي وزوجه غسلى في بيتها في باريس بظلمتان إلى ممرات الملكية في مصر ●

نفسية لؤي زوجة أحمد لؤي ، ابن ملك مصر السابق فاسلوق ، سئل إلى مصر قريبا ( وربما تكون وصلت الآن ) فخرج إليها الثاني إلى أرض النيل .

وقول صحيفة «الكون» القاهرة أن نفسية لؤي التي تقيم حاليا في باريس رخصت إليها الأول أيضا في مصر قبل ثلاث سنوات ، وأعلنت عليه اسم محمد على ، بوسى المائلة لملك في مصر .

وتتحدث صحيفة «الوطن» الكويتية أن أفضالة الملكية ربما تعود إلى السلطة في مصر .

أما قول أن السادات أخذ في أذنة الأسيديه بقر من الحديث من أحمد لؤي الثاني ، ابن الملك السابق فاروق ، الذي عزل في عام ١٩٥٢ ، ويشيد بصاحبها ويصفه بسلطان راسه مصر ، ونشيد الماثرون أن السادات يريد إعادة الملكية إلى بلاده أنه لم يجد ، حسب زواجه ، من رجل مثله . وقول أن أحمد لؤي نفسه ، الذي يعيش الآن في باريس ، لا يستبعد عودته إلى العرش وأنه ينتفع بعلمه بلطف كل ما يجري داخل مصر .

## صوت من القبر يمجّد «مقراطية» السادات !

شاهد العديد من أراء «الاحتلال» سماء السبت الماضي ، وصمورا ، ولأكثر ، المقابلة التي أجراها التلفزيون الإسرائيلي مع من سماء «الكتيب» المصري ثروت ابتانة .

وبطرس المخلدة : كما يشهد على ذلك هؤلاء القراء : هجوم سائل على عهد الرئيس الفاضل جمال عبد القادر ، ولما يميل على عهد «أول مصر» السادات ، وتعرضي قدر على الأصاح الصهيوني واليهودي من مصر حدة .

فها «الكتيب» أمسي ، ملا ، بأن المقراطية ثابت من مصر حدة ٢٠ عاما . أن طيلة عهد الخوريبة في القصر ! وكذا هي كانت موجودة في عهد الملك فاروق ! إلى أن جاء السادات وراح يميل على ترسيخ المقراطية من جديد في القصر !

لقد اعتادت هذه المقابلة أن تمانق قراء «الكتيب» ، وبخاصة القديسين منهم ، ذكري العهد الفاضل - عهد الملك فاروق - عهد الفلوات - عهد الباشوات والبيوتات - الذي يملكه «الكتيب» المأثور بفضله وشعبه ! وروايع أن هذه المقابلة استبعدت في الأسب ، كالتدية قديم السادات بين المواطنين العرب في إسرائيل ، فلم يكون لؤي - سفير مصر في إسرائيل - السيد محمد برنسي الذي وجه لهم من حل على «شركة» في لندن لصيرون ، في حين لم يطلع الشعب عليه إلا ما استعج على العمل أكثر فاختار من أجل تجميع المقالات بين البدين ! تلبيا أو مقلدا أن المواطنين العرب في إسرائيل ، منهم كل المستقيم في مصر - يرفضون تجميع المقالات بين مصر وإسرائيل على حسب لقب العرب القبطي وبخاصة المقابلة (أي على صلبهم ، بالقبلي - هم أنفسهم ، على حسب الإسلام المعامل والأطفال) .

وأنا أقول بكل ثقة : «الانتم» ، فر على الأصح القديس ، بوجه إلى سماء القديس مزمعي ، أن نظام السادات أن يبرز على أذنة المقابلة المأثورة «مع «الكتيب» «الكتيب» من التلفزيون المصري - كما أضافها التلفزيون الإسرائيلي - خوفا من ثقة الشعب عليه إلا ما استعج على العمل أكثر ابتانة المقابلة . ( وبخاصة القراء لمن تجميع المقالات بين مصر وإسرائيل لم يمل إلى مجال المقابلة والتفزيون . ولا يزال القبطي على المقابلة الإسرائيلية والتفزيون الإسرائيلي مسودا في مصر خوفا من ثقة الشعب المصري على تجميع المقالات ، ولقد باعتارف الصحف الإسرائيلية نفسها ) .

لقد أثار ابتانة ، في مخلفه التلفزيونية المأثورة ، من الحديث من البشيرات التي : «نعم» بها للشعب المصري في كل حكم السادات بعد قليل طويل .

ولكن .. هل صبح أن الشعب المصري يعيش الآن في ظل نظام ديمقراطي ؟

فذلك الجواب على هذا السؤال إلى صلب الصحف العربية - والإسرائيلية :

على عاشور

## «مش أزعز من راجلنا»

لولا أنه جوزيف سيمر ولولا أنها الحدود المصرية لفتنا بتأثره لا يظفر من الصمد : نيك يا سيد جوزيف سيمر .

ينجبر أن رجال الجمارك المصريين أوقفوه على نقطة الحدود الإسرائيلية - المصرية ونشروه في «الستوريس» وأعادوه إلى إسرائيل بعد أربع ساعات من انتظار قذبت خبيرة إسرائيل وتجنبت الصحف الإسرائيلية كلها خلفا من خبيرة الخبر مع صورته على صفحتها الأولى وركض التلفزيون الإسرائيلي إلى بيته ونشرته الإذاعة وتفضلت سلطته وزراء «السلام» الإسرائيليون بقتهم وقصصهم .

الله أكبر !! ما الذي جرى ! وما هو الغريب في هذه الحادثة . لا تعرف وسائل الاعلام عن تفريشات «أنق» من تلك التي جرت في نقطة الحدود المصرية ؟ لا تعرضي نحن العرب لتفتيشات وتحقيقات مهينة في مطار القد وتلك الحدود الإسرائيلية الأخرى ؟ أم يسبح الصهيونيون الإسرائيليون الشطرنج من مكرهم ورجل «الأم» الإسرائيلي على أبواب الطارات تسيب الأسرى العرب للتحقيق ألهم مهمهم ساعات وساعات ؟ أم يسبحون عن التفريشات الدخيلة للعرب من «البوارج للفرش» ؟ ومن الحقائق والتفتيش ونش كل قطعة منها لأفران «الأم» ؟ أم يسبحون عن زبطينه الأسرى من حتى من أعوان السلطة ( واندرون عن ذكر الأسماء قد دفنا لولا كلمة «الكرامية» «الزراطين» ) أم يسبحون من عملية الحاج المسلمين على جسر الأردن ؟ كل ذلك أم يهم حجة المقراطية . أما حادثة جوزيف سيمر فقد استمرت «في مكرهم» . ولم يرسوا من مهالصة السلطات المصرية ( القبطية ) وأتتلبها بسوء البنية تجاه إسرائيل والتفتيش على «تجميع المقالات» . حتى غوي اليمين القبطية فاقمت من جوزيف سيمر تفتت غسولا كوهن : لم نقل لكم أن المصريين لا يربون السلام .

وأما في الجانب المصري فهو صرح السفير محمد مروتى وهو إلى وزير خارجيته ليأجل لفراف «الصفحة» واعتذر

## فلما «باسم» وأمان أن تصرف السفيل المصريين على الحدود تابع من سوء تفاهم وضحا أن يتكرر

ونفقت عند هذا التصريح عدات المحلة وسكتت وسائل الاعلام الإسرائيلية ورضيت حكومة إسرائيل واستمد جوزيف سيمر كرامته !

ومن هو جوزيف سيمر هذا ؟

أنه مواطن مصري . بعد عام ١٩٦٧ حرب إلى إسرائيل ( لاظا سياسيا ) . وانتمز سيمر هربه - طيما ) . ولما إسرائيل استسلمه خم أسبائل - وتزوج من يهودية . وعمل مقيما في الإذاعة الإسرائيلية باللغة العربية . وعاش بهنساء ورخاء . وبعد ١٢ سنة من الاحتلال - وخصوصا بعد «السلام» الإسرائيلي - المصري - والتفتيش من بعد جوزيف عيا في زيارة «وطنه» ومسط رأسه مصر - فتم طلب رسمي إلى السفارة . وبدون أية صوصات ، ومع الأذلة بالاعتراف لاسرور وزير مصر برتبة رئيس الدولة السيد اسحق ناعون ، حصل على تفتيرة دخول له ولعائلة . وتوجه بسيارته إلى مصر عبر البنية .

ومن بعد جوزيف سيمر أن سفارة السادات في تل أبيب شيء والشعب المصري ، جنودا وعينين ، شيء آخر ، هؤلاء الجنود من أبناء الشعب الذين عتوا على الحدود لم يتجهوا إلى - وكذا قد تحطرت الكثر حتى الآن - ورفضوا انتقاله رغم وجود التفريشة الرسمية . فرفضوا أبو القادة السياسية رغم كل الاضطرار التي قد يتعرضون لها وهي لفطر جدية . فامسالة مسلة كرامة بالقبية لهم .

ومن جهة ثانية لم يميل حكم إسرائيل ووسائل اعلامهم الآخر هم أيضا ( ما شاء الله ) . هم أيضا تمحوا الكثر . لقد حسوا أن السادات حاكم بليد في العالم العربي وفي مصر فاصفوا بخصية بل - فثاروا - عن قسم كبير من سباه ومع ذلك لم ينجح السادات في جر رجل إلى زعيم عربي إلى صفه . فصاروا : بسطة . فتمتد على أريكة . لها لا يفر السادات على شعبة نهذا فوق الاحتلال .

والحقيقة أن حادثة جوزيف سيمر لم تكن للصادقة الوحيدة . وهم في إسرائيل يفرقون ذلك . لقد كانت هذه

## القشة التي كسرت ظهر الجمل ..

مصر ولا يقوى السادات على تخلي الوضع . ففقتاير التي يكتبها الفاهر بن اليسار ، السفير الإسرائيلي في مصر ، تتكلم يوما بعد يوم في تل أبيب والمقاهرة . . . بقون هوي .

لقد بن أكثر من سنة على بداية التفتيش . ولا تخم في التفتيش . ألسن لم يعد احدا يؤجره بيتا أو بيتا سبعة أشهر . وهو يعلى من القزلة أكثر من أي كسار آخر في مصر ( وكذا ليس لأن السادات معنى بهذه القزلة ) . كذلك على منكم يبعث في زيارته من المقاطعة الشعبية ومثله سائر الوزراء الأساتين . أما رئيس الدولة اسحق ناعون فلم تكن هناك - كما جاء في الصحف - متفائلة شبيهة بزيارته فصب بل أن عمال أهد المصنع التي تقرر أن يزورها هدوا بطروده عنوة إذا وصل إلى مصنفهم . فالتفت الزبارة . وقساع زيارته المفقون والمسؤولون البدينين في المقاطعة . وعلى شرف زيارته قام شبان بنزق الاعلام الإسرائيلية في المقاهرة . مما حدا بالسادات أن يشكل لجنة تفتيش رفيعة المستوى برئاسة ناعنه المخلص حسني مبارك لتفتيش من المسؤولين ؟ ولكن هل سيمتاع السادات شعبة كليه . ففرغى التفتيش مع إسرائيل لا يقتصر على التفتيش وبصع ميل المصنع وألزاب المأثرة . أنه رفض شيخي . وهو ليس رفضا سطحا عدائيا لهدر العدا . أنه رفض واح لحقيقة هذا «السلام» الإفراذي الهزيل . «السلام» الذي يكن في جوهرة حلف عدواني خطيبي مصر بمصالح شعب مصر الطابع لحرية ووسائل التفتيش العربية .

لقد كشف الشعب المصري زيف «السلام» . رئيس الجمهورية مكرم . وكل واحد زور مصر اليوم ويصل إلى أبناء الشعب المصري الكثرين بمكة لمي بواشهم المفقطة . أن الكثيرين منهم لم يعودوا يظفرون بالقيم على الرغم من أن سبب الأرحاب والمخربين مصف فوق رؤوسهم . «بمجرد سماع كلمة «إسرائيل» ينهرون بك» - هكذا يقول يصف المصنفون من زبوا مصر . وقد سبغ أهدم شعبة التفتيش على من ٥٠٠

تظلم مجلى



وتنبؤ الضمآن به ويجعلو  
كسبر القرن والباقى بدول  
لتهوار القصور وقد بناها  
على رمل ولا شيء يحول  
ولما ان اعيى القصور ظلى  
ومار القبط واشتمل الغنيل  
يقن ان قبضته تراخت  
وحال لهم شرته اقربول  
فجن وقد دعاى ما بناه  
من الاحلام وانتاب الدول  
و (هستر) اذا تعطل في خلافه  
من يدري انصر ام يطيل  
وتطلب عترة التفرغ فيه  
الى سكية لا تستعمل  
فرجل من طالعنا لثا  
فلا رهطوا وظل له الرهيل  
فصبرا احقا فخلصر بك  
على كذب وما عنه بيميل  
وما جدى الشراسة فرخوف  
تسريل صولة ليست تطول  
اذا لقي ذراعا من حديد  
فها في الحديد بها كليا





قصيدة الشاعر التشيلي : بابلو نيرودا

بها انظر إلى شكل اميركا في الخارطة  
 يا حبيبي  
 فلان النحلي على راسك  
 هناك كاس وتاج  
 روك النحيف  
 من راحة متوجعة  
 يرد الجنوب  
 ثم فعداك تفويس الخارطة  
 ب مطبق  
 \*  
 حبيبي عندما الامسك  
 بني لا تجوز حلوة شكلك فحسب  
 اضفنا وتربا ولعلا ومياها  
 بيع الذي احب  
 و الصغراء و صدر اليمامة  
 ومة اجازك الصقولة  
 اه المعسر والانهار  
 الزاري الاحمر  
 ث القفا والجوع  
 صان بك  
 فا يا اميركا الصنيرة  
 تخبني وطني الرحيب  
 \*  
 \*  
 من ثم ذلك  
 ها اراء مستقلة

لشاعر التقدمي المصري سمير عبد الباقي

الحب فجأة غاضبي .  
عيونك - البحار نائمة .  
خلف حائط الحرقفات قبة وبرقا .  
من صيحة النسيان  
قائمة السكين ،  
- ترحلين فجأة  
الفراغ حائط من السكون  
تأثري الاطار لحظة احتراق  
الشمس  
أو الضفي  
مركب الضود من نور المساء  
- ترحلين  
اسمة الجميع من الايام المحزنة  
تنب الصمت والسلاسل الصخرية  
أطراف الحديد والظلام  
حائط التعلق الجنون  
- ترحلين فجأة في الليل  
أمر الضحية ..

## ٤ - الذكرى

يرتكز الليل على كثف الجبل يراجه  
 التعليل  
 كالغمامة في قوات الدم  
 صبحت الجوع الى شجر الخروع  
 في صدور تطقي  
 في الاكثر  
 لة كهن القصر خصيان السلطان  
 يوسف المعز وعنف الاكثر  
 يا فوي الجدران  
 في الشعر الى ..  
 ازهر النخل فوق مدحون وفاسقي  
 المرحمة الاخفان  
 النمر الى على اجنحة الاستشهاد  
 للثورة بقى  
 على ساعدي المرحي طفلة  
 زهرة عبراء في صحراء الاستمالة ..  
 ل عن شفى مرخة  
 رقة !

## • دورة الحياة

إلى مصر التي  
 بين الصحراء المحنقة  
 مصر التي  
 من جميع الفراء  
 زرد القمل وتلقى  
 وهم الشعراء وتلقى  
 بالوعود  
 الرعد كاشجار النسا  
 أن الصلب  
 الإليم الخفراء  
 ع سيلة مضطلي الكلمات  
 ..  
 أرضك الخونة وعيون الأمريكين  
 بسنداء

م في أوراق التحقيق  
في أهمية الجند  
التي في لون الحزن ؟  
م في أوراق التحقيق  
في أهمية الجند  
التي في لون الحزن ؟

.....

سياسة ينكر فيها واجب الانحياز السياسي، ولتجنبه وبتدافع عنها دون أي موارء وعن الكبرياء والافتخار عن حيلاتها الصطناعية الروسية. إن بولك تنسب إلى الزنسية الجنسية الفرنسية، الروسية، وكافة غيرها باطل وبجدا. نحن نرفضها، وبمعنى شاعر روسيا، الخلق الثالث من تصديق بولك ضد الغشاقية بكافولي. لعل هذا الجوانب يتكامل في السموات الشائعة لكثرة الزنسية التي طلت بعد أن قصمت الجبال لقوة الزنسية الأولى (ثم، الزنسية الاجتماعية الجنسية التي قضتها الزنسية العالية) وهذه العرب أثرت بشعوب روسيا وظهرت دائما لا تها. ويضع بولك الجيك التسالط بطنقة العالم الروسي. إن القصور على أن تتعاقب بينه أنا هو سبيل ولادة التصان الانحياضي، الغفل الذي ينفذ بضاحته إلى عالم وجه لوجه. ويضع بولك على علم عقيدة القارة ووجهة بحالي شعور الحد القسوم الذي اقرب من تاريخ البشرية: ١٩ القرن. القرون العشرين. قد تتدرا - وعظام الحياة أشد وقية ... هـ. ويتسبب القصور القصور القصور ... وإثارة، والكرامة: «نحن» أولاد السموات الروسية في روسيا، أفس بفعلنا أن نأمن شيئا ...

تلك من سنوات ما قبل المائتين، بالضرورة - وعن كل رؤايتي بسببته وبشاعر روسيا الأول - وروائي يميني في أواخر عمره ١٩ سنة إلى بولك حيلنا فخرنا في التطلع - وسرنا ما نعرفه بسببته أشد شعرا: حيلنا:

الكسندر بلوك ١٨٨٠ - ١٩٢١

الى الحال الامنى ، والتصرف المسمى  
الاعتراف ، وللمخاض الاعتراف ، والتمسك  
بنية الشكر الصالح ، ولذا يتبعها  
يبدو بعد سنوات صعيدة في الجسد  
تخالف الاعتراف ،  
كان يكون في التمسك فترة سنين  
عمره حين تم تقصيد « الفيلسوف -  
الطبيب اليوناني » الذي يخلق فيها صورة  
الاعتراف اليوناني ، ... التمسك  
الفرجة بلمح ضيق بقلوب الكليات  
ومع سنوات ضوئية يتفوق  
بجاذبة في قصيدة « الفيلسوف » بورشوا  
اجماليا ، وقد كان القرون العديدة  
الاعتراف ( ١٩٠٥ - ١٩٠٧ ) في حال حالي  
لا يحمي . فقد نخلت سنة ١٩٠٥ ايام  
الاعتراف ، ابعدا لا يتفوق الفيلسوف  
وتفقد بلوك فنانا روسيا في ابعاد  
قصيدا للفرجة والعزير ، العزير  
الاعتراف في طريق فنان ايام الفيلسوف  
والفرجة نولى التمسك الاعتراف ،  
وهي مكرسة التمسك حراير ،  
والتمسك للمخاض في الوطن الاعتراف



● الحکمندی بلوگ ●

أديس أبابا . هذه المدينة « حورية  
الريف » التي عليها : تشيرون -  
بوليفو ١٩٠٩ رولانكوف و  
عنا كانت تنعكس سواحي تابلانوف  
كأمانة انهر مديا وشيد العبد  
الخاص بفتح عين القصور  
المخرج الضخامي الجيب وقام الضيف  
الخاصة ، بقري شعاع لايبر  
لغرف : « اريفك » ايفك :  
تلك و اعطيت برين الفرج : «  
وقد و شر اريفك الثاني من  
لغرفك بولك الغنية .  
في سنة ١٩٠٦ بخرج بولك من  
القيم الضخامي الروسي في كسبة  
القارب والجمجمة بطرسورج  
وذلك انكاد و بنفذه وضعه  
ككتاب وعطى التاتورة و يبيع  
بجمال الابداع . واخرج القيسورج  
ميركوف بساتة بولك « المليونير »  
الذي مولات بولك ومولات لوليدانية

في ذكرى الاربعين لرحيله

من الجاهل القسطنطينية والبيزنطية .  
 وهو المرحوم كلكانسيس الساموسيتيوس  
 رسول هيراقلس ، عضو هيئة التدريس  
 على القسطنطينية الأولى ، وعضو  
 يابر عرفت في نهاية المرحوم درج  
 قسطنطين الثالث والاب القساوس ( في  
 سلس ) بضمير لاقبال الكنيسة  
 والشمسية لتقديرات التي خلد بها  
 قبل قسطنطين ، وله سبع مرات الذكر .  
 اتم القديس سعيد هذا الترميم الكبير

✱ نداء إلى اليونيسكو من « اليسار العربي » ✱

فارت حاضرة بحر، اقلى عراقي  
 بنده "بحر الفرس القبري"، وقال:  
 "فمنه يله القصب اقمري على ارض  
 السنين، هذا القرات الفلك اللذي  
 للشمس الضبح الفري، حلا كورسية  
 جمعا ويخرج من ارضه ملامح مسومة  
 من اهل والقب، والقب، - بدأت  
 وارتاتته على الفلك من نولي القريسي  
 السادات العكم في بحر، وكه دياوا  
 بعرق دار الازيرا، - من قصر حرم  
 الى عتيقة السواد القريسي، وكنت  
 هناك الفلك على حلبة الهزام، -  
 هذا الفلك الذي نال على بوانقة  
 السادات، كنه قول بمصاحفة من  
 السادات الفريسية على فلك السخوت.  
 واهل، واهل اخرا على فلك القريسي

لكن نرى التماثيل بين أن لتعود  
 بقده  $\Delta$  ولى حواء بلوك  $\Delta$  كلفت  
 بقده  $\Delta$  ايمكة  $\Delta$  روسيا لا تكتب بعضها  
 بقده  $\Delta$  اطلاقا حتى في القبر : هي  
 بلورسبورغ وبوسكو وشلفهوفس في  
 سواحي بوسكو لتضي الى ايمكة  
 الضماخ المخلصة  $\Delta$   
 هنا نحن في لينينغراد في بيت جدير  
 الجميلة  $\Delta$  حيث ولد التماثيل بلوك  
 اجلها  $\Delta$  على شقة القبطا الاخرى  
 التماثل بوليس بلورسبورغ  $\Delta$  بوليس  
 ايمكة  $\Delta$  القربى المخلصة  
 وكافالرية البوسكويسكي  $\Delta$  ومملكة  
 ايمكة  $\Delta$  ولحق الشتاء  $\Delta$  قريبا  
 زوار الجسر فوق نهر فينتا  $\Delta$  قلعة  
 بوليس وبوليس  $\Delta$  وفي تصفية بلوك  
 الى نور بوشين  $\Delta$  البساتين  
 بلورسبورغ بوليسكيا :  $\Delta$  هنا  
 هو ابو الهول القديم  $\Delta$  ينظر الى الحجرة  
 البظلة  $\Delta$  القربى المخلصة الباطن  
 الى حسان نهر بذكر  $\Delta$  وفيه مر  
 كان التماثيل هنا  $\Delta$  نفس بلوك  
 شقة مدينة الى في بولورسكيا  
 بعدا من الروس  $\Delta$  على طرفه من  
 الفيريك والصالح  $\Delta$  وعلى التماثيل  
 ستوتوا التماثيل الاخرى في بيت عيسى  
 كرتين نهر بريكني  $\Delta$  قرب التماثيل  
 الحرة نهر القبطا  $\Delta$  والتماثيل  
 احتفال بلوك ببوليس الكسندر بلوك  
 سيعلم هنا بفتح تلماري

كان تعريف المؤلف الحقلي عن  
القصاص في بلادنا بصورة غير عادية  
: فهو : « الحبس بجرم أو بلوكة »  
بمازونه حكم من اعظم الادب وحسب  
بل هو ايضا شمس محبوب  
في الحائبة البروتري العظيم  
بمحبته فوكي : « كان بلوك حبشا  
العظيم كشارم وشخصية . كان  
يحبها الى حد بعيد عليه . ولجميع  
الانبياء القديس : « بلوك حبيطة »  
« ان به الله يمشية تلكه شاعر  
وانسان ذو صفى وشجاعة »  
كان بلوك الى القناع بل بلزاري  
من الفنان قد اعجب بعد بصورته  
واقامة عقابته وفي شمس انساني  
است : « تلكه احسن الانسان »  
ولقد عاش بلوك حياة حيرة - احدي  
واحد من سلسل سلف  
من حركات عادية قديمة و كان  
« ثيرات لا سابق لها » ولا تخشى  
نظرها « كان قال بلوك : « كان  
القصاص ابناء الهيا من حليم اعلم  
فاخر : ومن الحبيب ان تصد ان  
بلوك الذي بدا من احساسات مبهمة  
ومعشوقة برودة غامضة بلوك به  
سبيله « قد خلق في اواخر سبيله  
بالخطوة الجارة » ليعا كالعالم  
الجديد ، رجال الامور  
عندما يمشي بلوك الى القوة  
كانت وراء القفلة الزمنية المرفقة  
والها غريزة وواسعة الافق ظروف  
ولقد انشأ بلوك كبريته . فسن  
قدرة على خلق طوفانه وخلق  
بن الياسي وولنا بن الاجداد الحبيب  
للادب والمهم الذي لا يجب ان نساويه  
الزمنة « الاطلاق انا العالمين  
والقصور ومع ذلك اناس باليات  
قد انشأهم لدمرو من اعم القمم  
الصلة

١٥ عائلته أي مشتركة في الأدب وفي العلم "، هكذا قال بلوك. - وقد باق في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٠ في بطرسبرغ في بيت كذوب على سفرة للضيافة في مقره من الجميلة، في عائلة أحد أعضاء حزب الكادريين، أصحاب المثالي المرفوع، والشخصية المتميزة العلمية، البروفيسور وينديج ياشينيه بطرسبرغ. الشخص القريب بليزوفسكي، القبطاني مغربي خفيف، بين كائنه - كينديسي بليزوفسكي، وأخير عرف كتابا مثل بونوسينسكي وكونديف، وكوتشوف، شديون زوجة العالم - عبد بلوك، ابنه عالم بروفيسور ورحالة، كاتبة ومترجمة، وأخلاق كاتبة شاعرية، توفى، غويول، ورونا تونستوي.

لذلك كانت ثلاث نسلات بنات ليكتوفه  
كثبات وخرميت و بهينان اما الشاعر  
علي كان يلقبها : علي ذو قوسه  
والسعي ورواد الموسيقى باعني الفراع  
والقبر والدمال و القلق بنسنان  
الجميد و طمرت القنفسند  
الترنيطا فلما رجع اليها وثلاث  
اول شخصي يترجم اليهم الشاعر  
القصار و حنوي و صوف و ابر و صوفو  
في جملة شعريه و موسيقى رار  
يخرج في الادب البندول الى النصب  
الكتاب و رجل ممتاز و له حصة  
و سب و ولو طبع «تطريق» فحرف  
او ان الشاعر بدار... وورث الكهنه  
بلوك «رو الموسيقى» و شمسو  
القد و الخان لكما

كان الشاعر يقول المنعرج مع حبيب  
أبى القزعة الأسطىلية الروحية ، وأنه  
مختل روس من حب الامل والتم  
وحد ما يجمع الحاد الأستطىلة التي  
ظل يركب فيها لهي قبل العرواح .  
الشاعر يدرك أنه رويت خيرة نقائس  
الإنسانية ( جمال الفكر والشفقة )  
الروحية ، مع حب المصاحبة والقزعة  
الروحية .







والسؤال الذي يطرح نفسه  
 ماذا فعلت أوروبا من لا  
 التي تحكم بمصرها حكومة  
 هورفيتس؟

والسؤال الذي يطرح نفسه  
 ماذا فعلت أوروبا من لا  
 التي تحكم بمصرها حكومة  
 هورفيتس؟

والسؤال الذي يطرح نفسه  
 ماذا فعلت أوروبا من لا  
 التي تحكم بمصرها حكومة  
 هورفيتس؟



